Bílá nemoc

**Téma:** varování před nástupem nacismu  
**Motiv:** úpadek společnosti, nesmyslnost fašismu  
**Čas:** 1937 (před začátkem 2. světovou válkou)  
**Prostor:** vymyšlená země  
**Kompozice:** drama, 3 dějství, chronologická **Literární druh:** Drama  
**Literární žánr:** Tragédie  
**Postava:**

Hlavní: Dr. Galén – typ naivní (doktor, pomáhá druhým, odporuje maršálovi, laskavý, statečný), Dr. Sigélius – typ touží po slávě (ředitel nemocnice, snaží se najít lék, zlý, panovačný), Maršál – typ zlý (diktátor, krutý, touží po moci, typický nacista, zbabělý, bezcitný), Baron Krüg – typ (majitel továrny na zbraně, přítel Maršála, touží po moci, zlý, bezcitný)

**Vypravěč:** není  
**Vyprávěcí způsoby:** pásmo postav  
**Typy promluv:** Dialog  
**Jazykové prostředky:** slova spisovná, slova nespisovná – nářečí  
**Obsah:**

V zemi vypukne epidemie zvaná bílá nemoc. Nemoc je smrtelná a není na ni žádný lék. Na kliniku k doktoru Sigéliovi přijde lékař Galén, který tvrdí že našel lék proti bílé nemoci a přemlouvá Sigélia, aby mu dovolil jeho lék na klinice vyzkoušet. Nejdřív mu to Sigélius nechce dovolit, ale nakonec ho Galén přemluví a Sigélius mu zkoušku povolí a přidělí mu pokoj číslo 13. Pacienti se na pokoji brzy začnou uzdravovat, to kliniku proslaví natolik, že ji navštíví sám Maršál. Sigélius vydává lék za svůj a přijímá chválu od Maršála. Do toho vstoupí doktor Galén a řekne Maršálovi, že lék je jeho a nevydá ho, dokud Maršál neslíbí mír, pokud nebude mír, tak bude léčit jen chudé a bezmocné lidi. Sigélius Galéna z kliniky vyhodí a chce najít lék sám. Ke Galénovi přivede otec matku, která chytila bílou nemoc, ale Galén ji odmítne léčit, protože otec je ředitelem zbrojovky. Potom za ním přijde i majitel zbrojovky baron Krüg přestrojený za chudého, ale Galén ho pozná a nechce ho léčit, pokud okamžitě nezastaví zbrojení a neslíbí mír. Krüg jde prosit Maršála, aby ukončil válku a podepsal mír. Maršál to zamítne a zavolá si k sobě Gálena a nabízí mu úplatu, ale Galén ho odmítne a jeho jedinou podmínkou je mír. Krüg je z toho zoufalí a spáchá sebevraždu. Maršál má motivační válečný projev k lidem, přitom jak se tluče do hrudi nic necítí. Maršálova dcera se mu podívá na hruď a zjistí, že Maršál má bílou nemoc. Dcera mu chce zavolat lékaře, ale Maršál chce vést válku. Přijde za ním doktor Sigélius a oznamuje mu, že mu zbývá 6 týdnů života. V ten moment přichází špatné zprávy z bojů. Maršál se chce sám postavit do předních linií bojů, Krügův synovec mu to však nechce dovolit a zavolá doktora Galéna. Maršál ho nejdřív odmítá, ale nakonec mu po telefonu slíbí konec války. Galén po cestě do Maršálova domu narazí na dav lidí oslavující válku a začne jim válku vyvracet. Dav doktora Galéna i s lékem ušlape. Nakonec vypuká válka.

Karel Čapek

1890–1938

Je český spisovatel, novinář, dramatik, překladatel a amatérský fotograf. Narodil se v Malých Svatoňovicích v Podkrkonoší. V dětství žil v Úpicích. Otec byl venkovský lékař a matka byla vzdělaná, ale citově nevyrovnaná. Měl bratra Josefa, taky spisovatel, novinář a malíř, a sestru Helenu, která se zajímala o Hudbu. Studoval gymnázium, poté filozofii v Praze, Berlíně a Paříži. Měl i vědomosti z oblasti přírodních věd. Zajímal se jako novinář o každodenní životy obyčejných lidí. Působil v Národních listech, roku 1921 přešel do Lidových novin. Po 2. světové válce se o Čapkovi mlčelo. Zájem o Čapka po válce vzbudili zahraniční studie ze Sovětského svazu.

Díla:

Krakatit – román  
Továrna na absolutno – fejetonový román  
R. U. R. – drama  
Válka s mloky – román  
Povídky z druhé kapsy – soubor povídek  
Matka – drama

Česká literatura 1. poloviny 20. století

Demokratický proud

Spisovatelé podporují politiku v Česko-Slovensku a demokratické myšlenky. Patřili k hradnímu křídlu (podporovali hrad i Tomáše G. Masaryka). Působí v Lidových novinách, byli proti válce a rasismu.

Karel Čapek – Bílá nemoc (drama), R. U. R. (drama), Krakatit (román)  
Josef Čapek – Kulhavý poutník (filozofická próza), Stín kapradiny (román)  
Karel Poláček – Muži v Ofsajdu (román), Bylo nás pět (román)  
Eduarda Bass – Cirkus Humberto (román), Lidé z maringotek (povídky)